

# جلالة الملك المعظم يغادر جدة ويصل الى الرياض محفوفاً برعاية الله التفصيلات

تصدرها  
الشركة العربية للطبع والنشر  
بمكة المكرمة

العدد ٢٢٠٦ السنة العشرون  
٤ - صفحات - ثمن النسخة ثلثة قروش واربعة  
تلفرافيا : مكة ٥ - الى



٢١ ذي الحجة سنة ١٣٧٥  
١٩٥٦  
٧ الأشد سنة ١٣٣٤

يشرف  
على ادارة التحرير  
صالح محمد جمال

## صدى القرار التاريخي في خطاب فخامة الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم شركة قناة السويس

الاجابي ولما جاء على ذكر قناة السويس قال الرئيس المصري ان هذه القناة ملك لمصر فهي شركة مساهمة مصرية خفرت بواسطة المصريين واتا نشيد اليوم هذه الحقوق وسنحافظ عليها دائما بدمائنا وارواحنا :

اننا نشعر اليوم اننا اصلب عودا واشد عزما وانما مع استعادة القناة واننا نحقق اجماعا لمصر وستجده الى الامام شعبا واحدا يؤمن بنفسه وقوته وآلى على نفسه الا ان يرفح زحفا مقدسا نحو البناء ونحو التصنيع ثم تلا غناة المرسوم الجمهوري الخاص بتأميم قناة السويس ، والذي اعلن غناة انه يصبح ساري المفعول حالا ، وقد كان لهذا الخطاب العظيم دور عظيم في كافة انحاء العالم :

تسليط يد المعونة لاسرائيل بصورة واضحة ، ثم جاء السفير الروسي وقال : ان روسيا على استعداد لتشارك في تمويل السد العالي دون قيد او شرط وبعد ان ذكر الرئيس مراحل المفاوضات التي استمرت دون جدوى مع حكومة واشنطن تطرق الى البيان الامريكي الذي صدر اخيرا للتشكيك في سلامة الاقتصاد المصري من ان هناك تطورات حدثت خلال الشهور السبعة الاخيرة في الاقتصاد المصري فقال الرئيس ان هذه التطورات انما هي تطورات في سبيل الاستقلال والحرية والكرامة وان مصر في الامم المتحدة ونسوها حتى تقرير المصير والقضاء على الاستعمار والتعاضيل السلي

اوصياء علينا ؟ ونحن لانقبل وصاية احد ولكنه الاحكام السلاح الذي كانوا يتحكمون به فينا ، ولما استمعنا لحلم هذا الاحكام انهارت كل خطتهم . ثم انتقل الرئيس الى قضية السد العالي فقال : ان التفكير في تنفيذ هذا المشروع جاء طبعا لحطة التنمية الاناجية التي تهدف لزيادة الدخل القومي ، وظهرت عقبة القول ، واتصلنا باليك الدول وطلبتا منه المساهمة في تمويل المشروع ، ثم سرد الرئيس جمال عبد الناصر المراحل التي مرت بها مفاوضات تمويل المشروع وما طلة البنك الدولي والمكومتين الامريكيتين والبريطانية ، والقود التي ساولنا فرضها على الاستقلال الاقتصادي في مصر عن طريق هذه المعونة وذلك رغم ان هاتين الدولتين

انهم يريدوننا ان نسمع اوامرهم بخصوص اسرائيل التي يقولون انها موجودة بحكم الواقع ولكننا نتمز بعروبنا وعروش . لا يقدر جمال ولكن مصر ايت وارادت ان تكون لها شخصيتها المستقلة ، ومنع عنا السلاح ، وسلحت اسرائيل واصبحت خطرا يهدد ، راصح التسليح ادة لتقيدنا وتقييد حريتنا ، ولكن مصر استطاعت بعد ذلك ان تحصل على السلاح من روسيا لامن تيكوسلوفاكيا ووافقت روسيا على امدادنا بالاسلحة ، وتمت صفقة الاسلحة حصلت ضجة ما فهم يقولون انه سلاح شيوعي ولكنني اعرف ان السلاح هنا سلاح مصر فبدأت محادثتهم تقول ان لديهم خطة وهي حفظ التوازن بين الدول العربية واسرائيل ، فن ذا الذي اتاهم

قتلوه باشنع اساليب القدر والحياة ، ونحن نشعر بان العصابات التي تحولت الى دولة ان تحول مرة اخرى الى عصابات وهذا يشتر بالخبر ، وان يوم النصر قريب ، والمركبة التي نخوضها الآن معركة ضد الاستعمار واساليه ووسائله وهي معركة مستعرة ضد اسرائيل ضيقة الاستعمار . واستطرد فخامة الرئيس جمال عبد الناصر فقال : ان مصر تسلم من اسلحتها ، وان مصر لا تستطيع التحالف الا في حلف واحد وهو حلف الدول العربية . ثم قال الرئيس : ولم يستطع حلف بنديان ان يضع شيئا بل وقف وتحمده بفضل الرأي العام العربي والقومية العربية واتصرت القومية في الجزائر واستطاعت ان تهزم حلفا فرنسا .

اتحادها ؛ وان مصر تستقبل هذا العام وهي اشد قوتها من ايماننا وان مصر تشعر انها ستدفع بعون الله انتصارات متتالية من اجل تحقيق مبادئ العزة والكرامة . ثم قال الرئيس : انه ليس من السهل ان نبني افنسا في وسط الاطباع والاستقلال الدول والمؤامرات الدولية ، ونحقق استقلالنا السياسي والاقتصادي . وعلى مصر ان تكون دائما متحلي حذر من المستعمرين واعوان المستعمرين ، ذلك الاستعمار الذي حاول ان يفرق بينا ، خلق اسرائيل ضيقة الاستعمار ، فنذ ايام استشهد اثنان من اخلي ابناء مصر كانا يخالصا ويجهادنا في سبيل تحقيق المبادئ والمثل العليا لقد اغتالوا صلاح مصطفي

كما شرح الرئيس المصري في خطابه العظيم الانوار التي مرت بها قضية الاسلحة الروسية ومشروع تمويل السد العالي وكيف حطمت حصار التسليح المضروب عليها وكيف استطاعت الآن ان تنصر على الذين تأمروا عليها في قضية تمويل السد العالي فاعلنت مصر على العالم اجمع تأميم قناة السويس لانها مصرية ببيت بريد مصرية ، فلاصيح ان نذهب غيرنا لاية جهة اخرى طالما ان مصر هي احق بها واجدر . وفيما يلي نشر مقتطفات من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر قال غناة في مستهل خطابه : ان الوطنية العربية تقدم وتنصر وتسير الى الامام وهي تعرف طريقها وسيلها كما تعرف اعداءها واصداؤها ؛ كما تعلم ان قواتها في

ادام راديو مكة المكرمة مساء الجمعة ١٩ - ٢٠ - ٧٥ مائل : في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ١٨ - ١٩ - ٧٥ بتوقيت القاهرة كان العالم كله اذانا صاغية يتابع الخطاب التاريخي الذي القاه فخامة الرئيس جمال عبد الناصر من الاسكندرية بمناسبة مرور اربعة اعوام على الثورة المصرية وفي هذا الخطاب التاريخي المهييب الذي استمر القاءه ثلاث ساعات شرح الرئيس جمال عبد الناصر اهداف مصر بل والعروبة بالكلية ؛ والسياسة الاجماعية التي قررت حكومة مصر ان تسير عليها هاتفة نحو العزة والكرامة للشعب المصري والشعوب العربية التي تمر الآن بدور حاسم في تاريخها ، والتي صممت على ان تخوض معركة الحرية والاستقلال ضد الاستعمار والمستعمرين واعوانهم واذنابهم

## التعقيب السياسي المؤتمر الاسلامي طليعة الزحف المقدس الى الوحدة الشاملة



رئيس المؤتمر الاسلامي  
سليمان قاضي

بعد فرساي واتصرت امريكا لمبادئ ويلسون الاربعة عشر المشهورة بعد ان دبلتها فرنسا وبريطانيا .. وخذلت الكونغرس الاستعماري شخصي ويلسون وافر مبادئه .. وفي الشرق الاوسط مقبلا بين بريطانيا وفرنسا .. بموجب اتفاقية سايكس بيكو وودد بلفور وخرج الوطن العربي من الحرب الاولى مجزأ فاقا في الاستعمار نظاما اقتصاديا وسياسيا قائما بذاته واتخذ منه قواعد استراتيجة وايدلوجية اجتماعية في استقلال المراقب السامعة مقابل تأييده لبقائه . وكان يستهدف الى استقلال الاقتصاد الوطني في كل قطر احتله او اتتد عليه بالوصاية . وكان هذا الشعب العربي الذي يؤمن بان الصير السياسي الاقبي لايم الا بالوحدة الشاملة فكان الملك سعود العظيم اول من نادى بهذه الوحدة وشي من اجلها بوقته وراحته يقطع المسافات منتقلا يقضي ايامه دائما بالعمل من اجل هذه الوحدة حتى تم في رمضان هذا العام اكبر اتحاد عرفه تاريخ العرب بين مصر وسوريا والمملكة السعودية واليمن كما تم قبله الاتحاد الثنائي بين مصر وسوريا من جهة ومصر والمملكة السعودية من جهة اخرى ان حكم شعوب تنظرم بالثورة الوطنية وتلتب حماسا بالقومية والوحدة العربية مثل شعوب الشرق الاوسط ليس بالامر السهل ولذلك فقد فلت كل صبة سياسية سيكولوجية نحو هذه الوحدة التي دأب الاستعمار جاعدا على ايجاد الفروقة بينها فمعدنا

الحديث .. فلقد بدأت معركة الحاشية المقدسة من الجلاس نهائيا من سياسة التفرقة .. تلك السياسة التي منى بها العالم الاسلامي منذ مئات السنين وتاريخ هذه المعركة السياسية والاقتصادية والحرية التي دارت رحاها في العالم الاسلامي عامه وفي الشرق الاوسط بين الدول الكبرى جميعا .. هي ام واقف واعتقد فضل في تاريخ العرب والمسلمين الحديث وكان الجواب على سؤال الحضارة القديمة - حرب اسلام ما زال ولن يزال يكن في الشرق الاوسط والعالم الحديث الذي وصلت فيه الحضارة الى مستوى بلغ فورة القنبلة الهيدروجينية ما زال يردد نفس هذا السؤال ؟ وكان الشرق الاوسط - منطقة لم يصعب على المستعمران - تصوران قوته وهيبته وسلامه بلاده تعتمد على بلاد بعيدة ليس على ارضها كما كان يقول سوي ان تدفعه بالسياسة او بالديبلوماسية فلم يكن هناك بد من الحرب . ومن اجل سواد عيون هذا الشرق الاوسط المسكين حاربت بريطانيا دائما .. حاربت فرنسا في ابي قير عام ١٧٩٩ وحاربت مصر ايام محمد علي عام ١٢٨٠ وحاربت روسيا في القرم عام ١٨٥٧ حتى استقر الامر في السياسة الدولية على ان خير علاج لشكلة الرجل المريض ، كما كانت تستولى الامبراطورية العثمانية سابقا هو ان تظل هذه الامبراطورية أو الرجل المريض وان خير ضهان

كان خطاب جلالة العامل العظيم الملك سعود الذي وجهه في الحفل التاريخي التقليدي لحجاج بيت الله الحرام هذا العام - اول خطاب تاريخي نوه فيه جلالة عن المؤتمر الاسلامي في فقرات قصيرة في عباراتها ولكنها طولية في اهدافها مديدة في معانيها ممتدة في اغراضها واثنية في غاياتها .. قال جلالة .. واهاب بنا داعي العمل لما فيه اصلاح امر المسلمين في كل قطر ومصر فقررنا مع اخواننا عقد مؤتمر اسلامي في هذا البلد العظيم ، ووجبت الى ملوك الدول الاسلامية وروسائها الدعوة اليه وسيمقد اول اجتماع له هنا في فرصة قريبة ان شاء الله ( قل هذه سبيل انصارك على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المرشدين )

انها دعوة الحق .. دعوة السليم .. يصعد لها ويستجيب لها عامل الجزيرة العربية ويعد منهاجها واهدافها ولافه اصلاح امر المسلمين .. عبارة قصيرة ولكنها استوعبت كل معاني الصلوات واستمتعت كل جوانب الاساطة ١١ فالقمر الاسلامي قد تحدثت حللته واستبان غايته ووضح طريقته وظهرت سبله واضحة المعالم .. انها اصلاح امر المسلمين وجمع كلمتهم .. ولم نعلمهم وجمع صفوفهم .. وتوحيدهم .. انه اصلاح .. اصلاح لا

أفقد الاستعمار اصلاح .. بكل ما تحمله هذه الكلمة الصغيرة في اعرابها الكبيرة في ادائها .. اصلاح امر المسلمين .. من أقصى الصين الى واد المحيط الاطلسي انها دعوة لكل مسلم يعيش على وجه البسيطة .. دعوة لكل من ولي من أمور المسلمين شيئا .. ملكا أو رئيسا أو أميراً .. انها دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

دعوة الاسلام .. الى المحيط الاسلام

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني  
الى التجار والمستوردين

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لعموم التجار والمستوردين  
بالمملكة العربية السعودية بأنه قد صدرت الاوامر بما على :-

اولا- منع وضع الشعار الحكومى وهو ( السيفان والنخلة ) على اية بضاعة أو سلعة تجارية

ثانياً- منع وضع صورة كل ذى روح سواء كان ذلك من الآدميين أو الحيوانات على البضائع التجارية بكافة أنواعها ويستثنى من ذلك صور الأشجار وغيرها من النباتات والجمادات .

ثالثـ منح مدة ثلاثة اشهر لكافة التجار والمستوردين تبدأ من تاريخ ١٥ شوال ٢٧٥٠ لابلأغ وكلامهم وعملاتهم في الخارج بملاحظة ذلك وسيجرى حجز جميع البضائع والسلع المخالف فيها هذه الاوامر والتعليمات اعتباراً من منتصف محرم ٢٧٦ ،،،،

## مناقصة

انشاء ورصف طريق عرفات - الطائف

يسر وزارة المواصلات ان تعلن في المناقصة العلنية العامة على انشاء ورفص طريق عرقات - الطائف الذي طوله (٧١ كيلومتر) مع تنفيذ الاعمال الصناعية والافاق التي يتطلبها العمل وقد تحدد اليوم الاول من شهر ربيع الثاني ١٣٧٦هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٥٦ موعداً لفتح المظاريف ببنى وزارة المواصلات ويجب ان تكون المظاريف مختمة بالشمع الاحمر . ومعتوة باسم ( صاحب السمو الملكي وزير المواصلات ) ويكتب في اعلى الطرف عبارة ( مناقصة انشاء ورفص طريق عرقات . الطائف ) ويمكن الحصول على فائتر الشروط والمواصفات مع الرسومات اللازمة من الادارة المالية ببنى الوزارة ومن مصلحة الطرق والكبارى بالرياض وجدة او من السفارات والمفوضيات السعودية بالخارج مقابل مبلغ ستة اقبال ريال عربي سعودي او ما يعادلها بالعملة الاجنبية وستعطى مكافأة قدرها خمسون الف ريال عربي لصالح العطاء الثاني للعطاء الذي ترس عليه العملية والذي يكون مستوفيا كافة الرسومات والتصميمات المطلوبة .

تأجيل مناقشة بناية المعهد العلمي بدمشق  
بمدينة الرياض

تعلن الادارة العامة للبعاهد العلية والكليات انها قد اجلت فتح المظاريف الخاصة ببناء المعهد العلى فى محلة دخنة بمدينة الرياض لمدة شهر كامل نظرا لحوال موسم الحج وللعلومية جرى نشره على ان يكون موعد فتح المظاريف فى الساعة ٤ من يوم الخميس ٢ محرم ١٣٧٦ وبالله التوفيق .

في القصر الملكي  
العام بجدة

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :-  
في عصر يوم الجمعة الموافق  
١٢-٧٥ تشرف بالسلام على  
حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
القصر الملكي العامر بمجدة حضرة  
أحب الفضيلة الشيخ محمد بن  
إبراهيم المفتي الأكبر للملكة  
عربية السعودية .

كما تشرف بالسلام على جلالة  
هنا نائبو أعضاء مجلس الشورى  
وتشرف أيضاً بالسلام على  
لالته وقد الرابطة الاسلاميه في  
وسوال وقد نال الجميع من ملند  
الاستكل عطف وكرام .  
لاحق خبره صاحب الجلالة  
ملك العظيم بدعرب يوم الجمعة  
١٢٠١-٧٥ سعادة الوزير الألماني  
فوض وبعض كبار رؤساء  
برلمان الالمانية ، وقد تقبل  
لالته بدعوة لجميع لتناول طعام  
شاء على المائدة الملكية الكريمة

## أخبار الأمطار

جاءت من مراسل الادعاء العودية  
في سنة  
في ليلة الخميس الموافق  
١٢-٧٥ هـ طلت امطار غزيرة  
بليلة سدير وسال على ارضها  
سنة الروضة والدويم وجلاجل  
سالت المياه في بقية البلدان  
الاودية نسال الله ان يسم بها  
وطان فلسطين وان يمدنا في  
بناغاةل الجزيرة مليكنا المفدى.  
كانه في ليلة الخميس الموافق  
١٢-٧٥ هـ تدقت سيول من  
وميك الى أمهات التقبور ومن  
تدقت النمام الى سفل القومين  
سابع للرويات ومن ابوشورة  
في حلق القروة شمال الميريش  
ومسما، بولجمه ١٩-٧٥ هـ  
طلت امطار غزيرة على شرق  
الطائف وجنوها سالت الادرية  
املات كشعاب، واماق الطائف  
سما قد جاءت امطار خفيفة جعله  
غيا مطرا بركا على البلاد والباد  
ذلك حصرة صاحب الجلالة  
ملك المعظم

هدية الملك العظيم

يغادر جدة متوجهاً الى الرياض محمّوفاً برعاية الله  
صباح أمس - الحفاوة البالغة بتوديع جلّالته في  
مطار جدة واستقبال جلّالته في مطار الرياض  
- جموع غفيرة من أهالى الرياض والقرى المجاورة لها  
تتوافد على القصر الملكى للتشرف بالسلام على جلّالته

وأذاعت الغيرة السامة اللاذعة  
والصاعقة والفتر ما بين :-  
في الساعة الثانية عشرة  
والنصف من صباح يوم أمس  
الموافق ٢٠-١٢-٧٥ غادر الموكب  
الملكي الكريم القصر العام الى  
مطار جدة حيث كان انتظار  
جلالة حضرات اصحاب السمو  
والعلاء وكبار رجال الدولة  
وعيان الرياض لتشرّف بالسلام  
على جلالة ، وبعد ان استراح  
جلالة قليلا في قاعة الاستقبال  
المعدة في المطار تقدم الكثيرون  
من اهالي الرياض وقراها للسلام  
على جلالة ؛ ومن ثم توجه  
الموكب الملكي بين منادات الجاهرين  
وعزف الموسيقى السلام الملكي  
وبعد ان تشرّف الجموع بالسلام  
على جلالة وتوديعه استقل جلالة  
في تمام الساعة الواحدة الطائرة  
الملكية في طريقه الى الرياض  
بين حثاف المودعين ودعائهم  
بأن يحفظ الله جلالة ذخرا  
للمسلمين

الملكى امراء اليك اذلت وحى  
ورأسهم حضرة صاحب السمو  
الملكى الامير فيصل ولي العهد  
ورئيس مجلس الوزراء وحضرة  
صاحب السمو الامير عبد الله بن  
عبد الرحمن كحبيب مستشاري جلالة  
حضرة صاحب السمو الفضيلة والمال  
والعامة والملايو الوزراء وكبار  
رجال الدولة واعيان مكة وجدة  
والمدنية ، وما ان شرف جلالة  
الملك المظم مظاري جنه حتى ادت ثلة  
من جنود الجيش التحية لجلالته

خلفہ تکریم

الجمعية الأدبية المصرية  
أقام سعادة الشيخ عبده  
ببر المديار للاذاعة والصحافة  
يوم أمس الموافق  
١٢-٧٥ حفلة عشاء في قصر  
مكتونة تكريماً لأعضاء  
الجمعية الأدبية المصرية التي قدمت في موسم  
هذا العام، وقد ضم هذا الحفل  
نأماً من الأعيان والشخصيات  
مؤيدة للاذاعة والصحافة  
رؤساء الحفل جوسود والاداء  
كله الاحداث الودية والشعور  
ببشر المشترك، وانصرف  
عنون من الحفل متطيبين بهذه  
اسباب الطيبة التي حققتهم بسلام  
وخلاص من أبنائهم هذه البلاد  
مودة.

البرقيتان المتبادلتان  
بين جلالة الملك المعظم  
وفخامة الرئيس سولطانو

رئيس جمهورية اندونيسيا بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
أذاع رابطة السكرة ما يلي :-  
برقية غامة الرئيس سوكارنو الى جلالة الملك المظم  
جلالة الملك سعود بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية  
الامام وحامي السلام بالمملكة السعودية  
بمناسبة عيد الاضحى المبارك اقدم نابة عن شعب اندونيسيا  
وحكومتها واصله عن تقى يرى أن ابنتك و جلالتكم وللحكومة  
وللشعب العربى السعودى بأصدق التهانى وأطيب الامانى ، كما ادعو  
الله أن يفظف جلالتكم ويضفكم بالصحة والوفرة وأن يمنح السعادة  
والفلاح للشعب العربى السعودى ؟  
سوكارنو  
رئيس جمهورية اندونيسيا  
الرد الملكى الكريم  
صاحب الفخامة الرئيس سوكارنو رئيس جمهورية اندونيسيا - جاكرتا  
اشكر غامة الأخ الرئيس على برقيته السكرة ببدا الاضحى المبارك  
وانى إذ ابادل غامة الرئيس عائلته السكرة بهذا العيد الاسلامى  
أتحنى لفخامتكم وللشعب الاندونيسى الهناء والسعادة ؟

دولة السيد محمد علي  
رئيس وزراء پاکستان

أفزع راديو مكاء العسكرية مايلز-  
غادر مطار المدينة الثورية بعد  
إداء فريضة الجمعة ١٩-١٢-٧٥  
حضرة صاحب الدولة السيد محمد علي  
رئيس مجلس الوزراء للجمهورية  
الإسلامية باكستان يومعدوا على  
ما استقبل بهم من الحفاوة والاحترام  
والإكرام .  
وكان على رأس مودعي دولته

مَحْيَا عَلَى الصَّلَاةِ

يوم	سنة	قمر	عصر
الاحد	٢٠٩٠	٢٠٠٥	٨٤٧

أُسْعَا الْعَمَلَةَ

رقم	الاسم	القيمة
١	القيمة المضافة	٣٨
٢	القيمة المضافة	١٠
٣	القيمة المضافة	١٠
٤	القيمة المضافة	١٠
٥	القيمة المضافة	٧٩
٦	القيمة المضافة	٨٠
٧	القيمة المضافة	٣
٨	القيمة المضافة	١٠
٩	القيمة المضافة	١٠
١٠	القيمة المضافة	١٠

تقويم الثقافة  
للحائط

ورق ممتاز  
لوحة جميلة  
حساب دقيق  
حكم و طرائف  
اوقات الصلوات  
ممن زهيد  
يصدر قريباً فارقتوه

مدرسة الفلاح بجدة

تعلن للاساتذة والطلاب بها أن  
اختبار الثقل للدور الثاني سيكون  
إن شاء الله يوم الاربعاء غرة  
محرم سنة ١٣٧٦



الدكتور عبد الحميد عالم

يسره وقد عاد بعد غيبته انه اتفق  
مبادته كالحداد من الساعة الثانية والنصف  
صباحاً حتى الظهر ومن بعد صلاة الصبح حتى  
العشاء بمكة شعب عامر شارع العمران  
وباقه التوفيق.

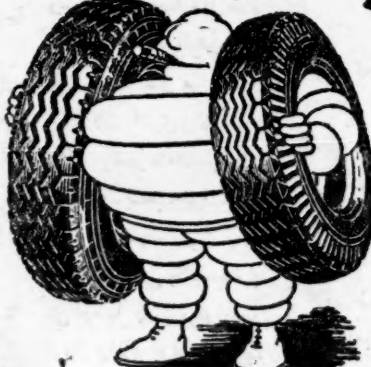
## عمال جمع للحروف

مطابع البلاد السعودية  
في حاجة الى اعمال جمع للحروف  
برواتب جيدة فكل من يرغب  
العمل عليه مراجعة الادارة  
للاتفاق .

## شکر و تقدیر

ما ن شىء المرقى بأقويوم اللتين  
 الموافق ١٤ - ١٢ - ٧٤ في الدار  
 كانته خمسة الفية الكلا والارواح العشرة  
 والحقاق الواسل غفوا من منا وهما  
 وعلى راسهم البطل فاثر الواسل  
 والظهوروا من في الاضواء ما احدث  
 القول وماى الا اذا حققت اخفت فيها  
 الثار وسلم انا وان اذكرك هؤلاء  
 الواسل بجهادهم مفقود من تلك  
 البواسل والضعية ما جاوره الفضل انا  
 تعالى لم انا جاوره مولانا لك العظم  
 الذى بذل كل غايه ووشى لراية  
 شبه الخس ايداعه ملكه وجاراه  
 المعلنين  
 عمدة الفكة احمد زين الدين

# میشلان



هو الذي اخترع  
اول اطمار لسيارات اسحق  
اول اطمار على غرط فريزي  
سنة ١٨٩٥  
سنة ١٩٠٨  
اطارا خاصا لكل استعمال خاص  
ميشلان = الخدمة الطويلة  
الموزعون في المملكة العربية السعودية  
الشركة التجارية العربية وفروعها  
جدة - مكة - المدينة المنورة - الرياض - الخبر - الدمام



الوكلاء بالمملكة العربية السعودية  
الشركة التجارية العربية وفروعها

ايها الحجاج عليكم باستعمال كحل جلاء يجلى الغشاوة عن العين واردا الهند  
مكة شارع رفيق - جدة سوق النداء

## قصة العبد

### الرأس المقطوع ..

لا تحسني جنونا أهني ،  
فلو استقبلت من الحوادث  
ما استدرت ، لكنت حراً أن  
تعمل ما تشاء .  
لا تشمت - أخي - ولا تهزأ  
ولا تورث الأبتسام بالأدب  
المستطعم ، فإن عدى لحاسة أعرف  
بها المزمع والسخر مهما حاولت  
أن تضيق عليهما من ملامح الوفاة  
والأدب ..  
أو أسخر وأهزل وافتح  
فكك كالقبر : ضاحكاً من ومن  
سواي فأنا عاذر لمن هذا وذلك  
وتبدأ الحكاية .. وما أدري  
أحكاية هي أم قصة أم شيء سوامها  
فأهذا الذي يهني أو يهين من  
عدانا ..  
اجل انها تبدأ منذ هبطت  
البلدة يوم جمعة فقد ابنت أعماراً  
وكانت استيقنا الأهل بالبلدة  
فكان بالبستان الأكوخ أو  
عريش نيت تحت الخمر وقيل  
ونيت على سطحه أنا والأجير  
فكان على أسرق إلا أن ترضى  
بالقنود وان تكل امرها الى الله  
وان تخلف بالبلدة فحرم قريبا  
والأنس بها ...  
صفاً أخي فقد استدرت  
أنابها وجدنا من صلب الحكاية ..  
حسناً .. ما كنت أقول ؟  
لها ما الله من ذاكرة خوانه ..  
أجل .. أجل وجأة ابصرته  
تدرجج .. الرأس المقطوعة  
- كافتك - أراه .. استيحيك  
العدو .. ان العتب - كما يقولون -  
من قوة واقلبت أنا على قفاي  
ومفاصل تتردد وأساق تصطك  
وكان في الحى وجئت عن شئ ..  
أخفى تحت جسدي .. فأقبلت  
أصابعي على البساط المفروش  
وسجته سحبا فتوت اللهب  
والشككات حتى خفت إلى الأرض  
وأسله حتى حتى جعلته لي جنة  
ولحت نفسي تحت كالفنود والذات  
أصوات المرح الساخر تنفذ إلى  
أعماق وتداولت في نفسي أمور  
.. ولا أدري كم ساعة  
ببدتها في خنق حتى قدم الأجير  
وهو يهتج عن ويرفع صوته  
بالدعاء وأشعل عود القناب فلم  
يصل البساط ولا المساند ولا الشككات  
فخس أن لصا سطا على البستان  
وأن صراعا بيني وبينه منتشبا  
فصاح مستجداً :  
- الحرامي .. الحرامي ..  
وسمعت الجيرة وقد نفروا من  
كل صوب متجدين وفي أيديهم  
المصن والقي وهم يلفظون :  
- أين الصبي .. أين الصبي ..  
فلقاهم الأجير بآلها وخف  
بعضهم إلى الخفية ليطشوا على  
وجود الخير وقد تصبب العرق  
بارد من جبينه لآخوفاً وأما أخلا  
وحيا وتبلمت الجيرة فكيف  
أعطى وجودي بين الهم والخير  
ولكن ما أسرع ما ألمت حيلة  
فصنعت الرعدة والرضا فلما  
أضاموا وجدوني ملفوفاً - كاتر -  
في جلاذقوا أو الدهن في وجوههم  
.. ما بك ؟  
- هه .. هه العراي ؟  
يريد : صالح السالم الديب

عبد العبد  
إذا لم يكن عون من الله للفتي  
فأول ما يجنى عليه اجتاده  
(شاعر عربي)

# دنيا الطلبة

بشراف عليها عبد الرزاق بلير

العدد (١٥٨) تصدر يوم الأحد والاربعاء من كل اسبوع (السنة الثالثة)



## الطلبة في حياتهم

### الحياة هدف وإرادة ..

إذا كيف أحقق رغبتك وهدفك  
لاصل إلى غاية ما فيه عزى ويجدى  
أمره وتقلبه على ما يقف له في  
المرصاد .  
وكان الإرادة مؤكدة عند  
المردم وعزم في أن يقوم بما هو  
برغبته ويفضله ، وتوهم شخصيته  
يحظوا فرأى أنهم إياه ، يمكن أن  
أحياناً يروا منه متمسكاً بطيب الحياة  
واستقرار العيش واغتراف النفع  
وتجاذب الأمور وراحة البدن والجسد  
وكسب الجليل في معرفته . وإما كافي  
من تحصيل الخير واجتناب الشر  
ومعرفة الفضيلة وانتفاع بحقيقة  
وحيد عن رذيلة وقبيحة ودناءة .  
إذ لا العمل والحركة في  
ميدان الحياة والديب الإنساني  
بسط كره الأرض ذاتها ، وتقدم  
المرأ بيزم وجد وحرمه على  
شئون ظاهراً ، ويختار من الأمر  
الوقت لاستفادة من حياته ، وأخذ  
قطعة من جنة الدنيا ورياضتها  
والرغبة الروحية التي تدفع صاحبها  
لاكتساب القسط من شئ فشيئاً  
لربما أن يستقر بمنزلة رفيعة مقدمة  
وأن يمنح وينال درجة عالية شريفة  
ورجاء أن يكون من قادة الحق  
وهذا الإنسان ، ومن ذوي  
الجاه والمصنف تفخر وتبره بأمته  
ويهنئ ويرفع شعبه ووطنه إلى  
مستوى العز والكرامة . إذ لا  
ركعت الحياة ولما كانت على حقيقتها  
ولا ينبغي أن تقال حياة لامة عامة  
ذات سلطان وعلم .  
إذ أن هدف المرء واتجاهه  
هو الرغبة الصادقة بمنها ، يكابد  
ويجاس الحياة غير مبال بمشقة  
ونصب ، ولا متفكر في أمره  
اعزومه .  
ولا تكامل بقدره الهوان عن  
خدمة نفسه وأوجه ، مؤكداً أمره  
بجده ونشاطه ؛ وبذل كل مافي  
الأمر من مال وحال وتجارب  
ومساعي ؛ في سبيل الوصول إلى  
نهاية حبه وهو نفسه وبإغضاء  
النظر عما يتوقف له في طريقه  
من مكاره وخطوب ولقت الببال  
عن الذين يهبطون عزيمته ويغيرونه  
من كده وطريقته المستقيمة التي  
لو استقام عليها لأفزع وتال أقصى  
هدف يرمقه ويشوقه وتحصل  
على أعين خير يرجى .  
فإذا أراد الحصول إلى ما يصبو  
إليه وتوهم نفسه ويسوقه إليه  
الشفق والحب ؛ فيلجم عنوان  
السعادة نصب عينيه ، والتجاذب  
حليفه ويحسن الأمل بالله ويشكره  
على كل حال في السراء والضراء ؛  
ويقتدى بمن إذا اقتدى بهم دلو  
وارشده ، ويسلك منهم في  
السير والترحال . فإن هو عمل  
بذلك واتصف بهذا فإنه لا حالة

تأخر المدرسة الصناعية  
لماذا لم تنتهوا اسما الناجحين  
بالمدرسة الصناعية بجمدة ؟  
جمدة : محمد هاشم خيشت  
- الصحيفة ماضية في نشر ما ترسله  
إليها وزارة المعارف من نتائج  
الطلبة تباعاً فإذا أرسلت اسماؤكم  
إلى الجريدة فتنشرها .  
المدرسة العزيزية الثانوية  
١- هل المدرسة العزيزية الثانوية  
ترحب بحامل الشهادة الابتدائية  
وتأخذ لهم بالاتحاق بها ؟  
٢- وكيف يتم بالاتحاق بها ؟  
٣- هل توجد لهما مكافأة  
وما مقدارها ؟  
٤- هل يوجد هناك فرق بين  
مواد المدرسة العزيزية الثانوية  
والمعهد العلمي السعودي وما هي  
المواد الفارقة ؟  
نصار بن ناصر بن بنيان  
١- المدارس الثانوية واحدة في  
كل شيء فالعزيمه وغيرها من  
المدارس الثانوية ترحب بحامل  
الشهادة الابتدائية في حدود التعليمات  
التي تصدرها وزارة المعارف  
٢- اتصل بالمدرسة لتتسبك  
كيفية الالتحاق  
٣- المكافأة عامة بالقرءاء من  
الطلبة المحتاجين  
٤- هناك فرق في بعض المواد  
كاللغة الإنجليزية والرياضيات  
القضاء والقدر  
قرأت في مجلة اجنيبة بان  
الإنسان العامل بان لا يحسن في  
الدنيا للحظ والقضاء والقدر  
يعتمد على نفسه ويجب ويجتهد  
فارجو أفادتي بالصحيح  
عبد الرحمن . بجمدة

طلاب البعث لعام ٧٥  
١- كان عدد المتبعين من معهد  
المدينة في العام الماضي ثلاثة طلاب  
فيلزم بالمدرسة على ما كان في هذه السنة  
٢- هل صحيح أن البعث يستأجر  
بعد الحج مباشرة أم أن سفرها  
كالمتأخر في عزم  
المدينة : عبد الرحمن محمد  
- لم يقرر شيء في الموضوع  
إلى الآن

للتبليغ  
ما هو ؟  
جاء تانم الطالبين حمد  
وعبد الله العلي المعجروش  
اسم قطر عربي شقيق مستر  
في الكفاح العظيم ضد الاستعمار  
مكون من سبعة أحرف :  
١٠٤٣ ، ٧٠١ ، ٤٠٣ ، ٢٠١٧  
عضو من أعضاء الإنسان  
٧٠٤٣ ، ٧٠١ ، ٤٠٣ ، ٢٠١٧  
نوع من الخضروات

ولما توقف الرأس كانت عيناها في عيني وخيمته مفرقة بالدم والطين ولن أصمت - ولو حلت  
أغلظ الأمان - إنك حتما أدركت شعوري وإحساسي فقد فترت في موضوعي في خفة الخجل ، وارتدت  
صبيحة مديونة ما تشلت الضحكات في رتابة الموسيقى وذبت بين يدي - إذا كانت لي أبراد -  
خجلا وحيا . ويصمت سميت الدار لا التف بمتة ولا بيرة .  
وقضيت النهار في الدار خفيا عن أهل حادث الطهر وتناولت معهم العشاء وقلت أختي مودعا  
واعترمت العودة إلى البستان وقد أمسيت ولله الحمد خلت الببال قرياً إلى سائكن الصدر ونفقت  
من الباب واحتوتني الطلقة وكانت وقتئذ - معتكرة  
وصدقتي أتت لست بالذي ترعد أوصاله ومفاصله إذا ما جه الليل وهو في خلاء  
أجل لقد كان شعوري - والطلقة حولي كمن نزل البحر مستحماً أول مرة في حياته وعله بالباحة  
لا يجاوز علي أو عليك  
حسناً لتعد لي طلائما الذي احتوانا ولا أدري ما سرعت قدمي وتصلبت أطرافك شأن من يتحذر  
لأمر ما ولا أدري لم كانت الخراب تفتح أفواها كالسمال والفلان ولست أدري لم كانت كل قطعة  
من جريد الخيل ملوياً بترعة الغاريت وكل نسمه من هواضك وهما من أفراس الجن وصعدت  
دمائي تتدفق إلى دماغي وكنت كسائمة في غاب أقبل عليها وحش كاسر متضيا أنياه فركرت دفاعها  
في قريبا لحشي البيضاء والنداء وكنت قد سمعت أن الجن يفرعها الحديد فسلكت الخنجر من غمده  
وأطبق يدي على مقبضه حتى خفيت أن يهتف في كني وتبها تلحق القراع والطمان إذا ما حرب الخطب وادهم  
وتقل خطوي وصار مشدوداً رويداً رويداً بدأت الفت حذراً يميناً وشمالاً وكان المفاريت على تأمر  
يلتم شملوا ويفرقو كأنهم يريدون أن يكون مجموعهم مع الرياح الأربع ودأخني ملع وفزع وأقبلت النداء  
تعد القديم فقد أن وأن الحرب والفرار وهمت بالولائي رأيت على يدي مدد أعين عيني تألقان في حسن  
الليل الحالك وتشتعان بريقاً مراعياً فخلت قدمي لحظاً تبيت فيها لحية غضبة بالدم والعين فضض الرعب فلي ولاء

## بالمنااسبة

### معنى من معاني الحج ..

قرأ صاحب الآيتين الكريمين  
أما صوت جميل : (وإذا في  
الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى  
كل ضامر يأتين من كل فج عميق  
ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم  
الله في أيام معلومات) الآية وسألني  
هذا السؤال ماهي المنافع التي تعود  
لأمر دينهم ودنياهم ؟؟؟ فقلت  
لصاحبي نعم منافع كثيرة لا تعد  
ولا تحصى تلك التي تعود لأمر  
دينهم ودنياهم .. وأنتي سأظهر لك  
غاية واحدة نبتة من هذه المنافع  
وهي : كما نعرف أن الحج مؤخر  
أسلبي عظم حافل يجمع الشرق  
والغرب والأفريقي والأوربي  
والآسيوي قيمة الله عز وجل  
في أقدم وأطهر بقاع أرضه في كل  
عام .. للتعارف والتعاون والتساند  
والتعاون بين المسلمين . وكذلك  
لتبادل الآراء السديدة والمفكرات

من حكم الحج الكثيرة .. اللهم  
حق لنا - نحن المسلمين - في  
مؤتمنا الإسلامي العظيم الحاضر  
ماتصوب إليه أنفسنا من كل رقة  
وأن يجمع شملنا ويؤلف قلوبنا  
ويوحد كلمتنا لتعيد مجدنا وعزنا  
المحبوب .. فقلت آمين ؟  
مكة : عثمان محمد ملياري  
المعهد العلمي السعودي

## التمخرج للطلبة

طلب مدرس الرسم من تلاميذه  
رسم سمكة فصب على تلذير سمها  
فلطمح ورقة الأجابه بحبر أزرق  
وقدما فقال له الأستاذ غضابا  
- ما هذا ؟؟ فقال التلميذ هذا بحر  
يا استاذ  
قال الأستاذ وهل طلبت  
منك رسم بحر أو سمكة ؟  
قال الطالب : ماهو السمكة  
في البحر ؟  
المدير : تسبح توقع  
العامل : وهل أنا طائر ؟  
جمدة : م . س . ش  
الأستاذ : هل الطير نسكرة  
أم معرفة ؟  
التلميذ : إذا كان مشروباً على  
المائدة فهو معرفة وإذا كان في  
الصمر فهو نسكرة  
الضابط : أنت لا ضاشرت  
الرجل ما كان عندك سم ؟  
باع الخ لا والله يا به كنت  
جبرت ؟  
فاض الحسن الانصاري  
الحكمة الشرعية بمكة  
تعلن أن حسن بن محمد زبدان تقدم  
إليها طلبة أديت ثمنه لشكلك  
الموش أرضاً وبنا الكاشة بقمه جبرول  
إمام الزاهر على منج جبل الدافع  
المحدودة شرقاً على جبل الكائن شم  
وغرباً السكة الثالثة وشاماً مك سيد  
العامدي ومنا مك سيد العامدي  
وطلب حجة استحكام ذلك فكل من  
له معارضة يقدم إلى المحكمة في مدة  
شهر من تاريخ نشره

## وظائف شاعرة

تعلن المديرية العامة لمصلحة البرق والبريد والهاتف عن  
رغبتها في استخدام موظفين للتلفون الاسلكي يجيدون اللغة  
الانكليزية أو الفرنسية برواتب تصل إلى (٨٢٠) ريالاً شهرياً  
تبعاً للكفاءة والتقدم وأهليته وهي ترجو من يجد في نفسه الكفاءة  
التقدم إليها بطلب كتابي مرفق بالبيانات والوثائق التي تبت  
أهليته . كما ترجو من سبق له التقدم إليها بطلب الاستخدام في هذه  
الوظائف مراجعتها شخصياً من جديد اعتباراً من يوم السبت  
٢٦ ذي الحجة ١٣٧٥ هـ

## مختارات

## عن الأدب والأديب

إذا كان من المألوف أن الكاتب الصالح يجر أمكانيات القارئ ويرشدها، فنحن المحدث كئذ إن الكاتب الذي يقل هذه الإمكانيات ويندها

وإذا كان القارئ يبدأ طريق الشوب إلى الحياة والمعرفة والطور فإنه أيضاً قد يكون سبيلها إلى الضلال والموت والعباءة. إن الكاتب يجب أن يكون طليعاً يبحث عن الداء ويكشفه ثم يعالجه بأسلوب مباشر صريح وأحياناً بعملية جراحية، ولا يمتنع المرض أبداً

وليس الكاتب موقفاً في شركة اعلانات.. همه مصروف إلى اخفاء العيوب وإمتداح مزايا غير موجودة وتكبيرها، وتضليل العملاء وتخلق جهلهم وكبرياتهم وضلالهم

بيروت: «ق»

## من وزارة المالية

## والاقتصاد الوطني

يرجى من المواطنين الكرام الذين تبرعوا للجيش المظفر التفضل بإرسال تبرعاتهم إلى مكتب وزير المالية والاقتصاد الوطني بجمدة وأن يكتب على الغلاف تبرع الجيش وسيرسل لهم الايصال اللازم وللاعلام العموم جرى نشره.

## لا.. ليست الصحافة جانية على الادب

## بقلم

محمّد عبد الوهاب الحسامي

الظروف التي خلفت الصحافة في البلاد العربية تجعلها لا تختلف كثيراً عن تلك الظروف، فأول صحيفة صدرت في مصر - بادئها - أول بلد عربي صدرت فيه الصحف (الحوادث اليومية) التي أصدرها نابليون بونابرت، وعهد برتانة تحريرها إلى الشاعر الأدب الشيخ اسماعيل خشاب، وقد صدرت لتذيع البيانات المتابعة عن الحملة الفرنسية وعن اغراضها فاضطر القارئ بحريتها إلى التزول بأسلوبه الأدبي الرصين إلى المستوى الذي يفهمه عامة الناس وان كان لا يتفق بالآستراتيجية الأدبية ليعتق الديمقراطية التي تنسج له المجال إلى قلوب الأمة.

هكذا كان يجب أن تكون الصحافة، وهذا وحده استطاعت أن تؤدي رسالتها، وفي هذا الميدان وحده ترى أنها لها ولكن كان يجب على الأدباء أن لا يشعروا بأنهم لا يستمرنوا الحياة في ظل فئسياتهم لهذا الميدان ثم استراؤم الحياة فيه قبل أن يتمكنوا من ادبهم، وقبل أن ينضج ويكمل هو وحده الذي جنى على الأدب أقرأ معي ما يقوله المرحوم (مصطفى صادق الرافعي) (الأدب المصري الكبير) (أما آتت الوظيفة على الصحافة لأن الصحافة عندنا هي عمل اليوم والساعة والجور وهو الذي يصرها بأهوائه وزعاته، فالصحافة مقيدة بأهوائه أكثر مما هي مقيدة بحقيقة نفسها وذلك كله بعيد عن حقيقة الأدب الهياكل النفوس، وإذا نظرنا إلى

الوقت الدائم لا إلى الوقت العابر

ويراد به معنى النسيان لا معنى الخلود. ولا يقتل التبرع شيء. كالمصير في الصحافة العربية فإن أساس التبرع العمق والتغلغل في أسرار الأشياء، أما الصحافة فلا أساس غيرها، ولا تعرض له ولهذا يحسن بالأدباء أن لا يدخلوا إلا إذا كان قد نضج واستكمل فهو حينئذ يمدحها بالقوة ولا يستمد القوة منها ثم يكون تأجراً من تيجانها لا خزانة من خزائنها.. ويكون أشبه بالمثارة القائمة تلقى اشتعنا في أصل مدى من الآفاق على حين يبدو الياقون جميعاً من العاملين في الصحافة كصايح (الشارع) له

وما تقدم نستطيع أن نفهم خصائص الصحافة فهي على الوجه العام سطحية. لا تعقد، ولا التواء، ولا تعمق فيها. لهذا كله استطاعت أن تدخل البيوت كلها وأن تصل إلى الأيدي كلها، وأن تقتحم المراتم كلها وقد انشأنا (ميوريس ميوت) كتاباً عن فن المقالة في الأدب الانكليزي عنوانه به

The May Pole and The Colonnade وترجمته بالعربية «سارية الريح والمعمود»، فكتب المقالة الأدبية بالمعمود الذي اعتاد الانكليزي إقامة رمزاً لهيد الريح مردداً بالزهور المايقة والورود البائنة حتى يبدو كالغروب في يوم جلوتها، وشبه المقالة الصحفية بالمعمود المنجرد

## لا.. ليست الصحافة جانية على الادب

## بقلم

محمّد عبد الوهاب الحسامي

إن كل أسلوب ارتفع عن العامة فهو عرق سليم، وإن الصحافة من حيث الأسلوب ادب لا يمارى فيه أحد، بل علينا أن نعرف من أي أنواع الأدب تكون الصحافة وعيننا على هذا (برناردشو) حيناً رد على كتاب (الانحطاط) الذي كتبه البعثة (ماكس نوردي) ذكره شو، في هذا الكتاب عن الصحافة قوله أيتها الأستاذة على أدب في مقاله عن الكاتب الصحفي (دانيال ديفو) وأنا بوردني أقل نص ما كتبه الأستاذ

أدم وقد ذكره شو، في هذا الكتاب أن الصحافة هي أسمى أنواع الأدب وذلك لأن أسمى أنواع الأدب لم يخرج من كونه لونا من ألوان الصحافة وعندي أن الكاتب الذي يعد إلى كتابة أشياء تافهة لمصره وحده وانما المصور كلها يجازى على ذلك بأن تامل قراءة كتبه في كل الصور وأفلاطون وأرسطو قد رأيا صفيان لأنها تاترلا المشكلات التي عرضت لمصرها، وشكبير وأبين كذلك صفيان لأنها أجادا في تصوير عصرها، ويبدو لي أن رأي شو على ما به من غرابة وطراقة كالكثر أراء هذا الكاتب لا يخلو من الصحة والاسامية) أم وفي رأي أن معظم ما ذكره شو له نصيب كبير من الاسالة والمصافة، فقط أن ادب الصحافة الحديث استطاع أن ينضو ثوب الرومانسية ويرتدي الواقعية الديمقراطية، والصحافة أدب موجود قبل أن نعرفها في هذه الصورة، فالجاذب صحتي أدب.

لا.. ليست الصحافة جانية على الأدب وإنما الأدباء هم الذين جتوا عليه لانهم هبطوا به إلى مستوى أقل منه تتجبن حيناً بالذهب الواقعي، وحيناً آخر يذهب الفن الحياة وحيناً آخر بالرمزية. فهل عرفتم من جنى على الأدب؟ أترك هنا علامة استفهام قائمة لجيب عنها الزمن والتاريخ؟

## وظيفة محاسب شاغرة

تعلن المديرية العامة لمصلحة البرق والهاتف عن وجود وظيفة محاسب بمركز لاسلكي الرياض ذات الراتب (٦٦٥) ريالاً شاغرة. فلي كل من يجد في نفسه الكفاءة التامة لأشغال الوظيفة النزه عنها ومستعد بتقديم كفالة حيزية أو اعتبارية في حدود خمسة آلاف ريال مراجعة هذه المديرية أو مدير لاسلكي الرياض عن ذلك مصحوباً بالمؤهلات التي لديه لاختباره مع المتقدمين بطلب الوظيفة المذكورة وتعيين المبتحق منهم فيها.

## مناقصة

## تعميد طريق الميناء بمجدة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن الحاجة لتعميد الطريق الممتد من بناية مصلحة خفر السواحل حتى ميناء جدة. فلي الراغبين تقديم عطاءاتهم بالظرف المغنوم ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية وكف الكيات من مدير المكتب الخاص، تتنون المطاري في بام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني - المكتب الخاص - (تعميد طريق الميناء) تقبل المطامات نهاية شهر ذي الحجة عام ١٣٧٥

## المقاول المعجاري

## محمد عبد الوهاب الحسامي مجدة

يعان المقاول المعجاري محمد عبد الوهاب الحسامي بأنه وصل إليه من إيطاليا مهندسون فتيون لأعمال الانشاءات المعجارية ويرجو من عملائه الكرام الذين تقدموا إليه في السابق أن يراجوا مكتبه في شارع الصحيفة الأولى بمجدة وهو ربح أيضاً بكل من يقدم إليه من مواطنيه الكرام الذين يرغبون في انشاء منازلهم وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح لوطننا العزيز

## من مصلحة الزكاة والدخل

## إلى أصحاب العقارات

تعلن مصلحة الزكاة والدخل أن على أصحاب العقارات الجديدة أن يبلغوها باسماء الاشخاص أو الشركات الذين يستأجرون عقاراتهم أوجراء منها بقصد مراولة التجارة والصناعة أو أي مهنة أخرى مما يخضع لضريبة الدخل طبقاً لأحكام المرسوم الملكي رقم ٢٢٢١ الصادر في ٢١ محرم ١٣٧٠ هـ وعلى أصحاب العقارات الموجودة من قبل أن يبلغوها هذه المصلحة بنفس البيانات أيضاً.

ورجى أن يشمل البيان المرسل للمصلحة اسم المستأجر وتاريخ استجاره للكان والعمل الذي يزاوله فيه والإيجار السنوي ويقوم صاحب العقار على صحة هذه البيانات ويرسله في موعد لا يتجاوز آخر ذي الحجة من عام ١٣٧٥ هـ

## فر الصناعات الوطنية الممتازة

حلاوة طحينية، يضاء، طحينية، يضاء، لوزية، ليمونية، ملبس، شكلاته، حلجوم

## اطلبوها من

معرض الشركة الاقتصادية الوطنية بالخرق ومن فرعها بالمدينة بالجدة والقطافي بأسعار لاتراحم



## تسجيل عرومات تجارية فارة

تعلن وزارة التجارة أنه تقدم اليها على يوري واخوانه بطلب تسجيل الملامتين الفارقتين الموهنتين أعلاه لوضعها على الحرير والاقطان الصنعية التي استوردتها من إنجلترا والمانييا واليابان وأمريكا وإيطاليا فن لديه اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم به خلال المدة القانونية وهي ستة شهور اعتباراً من تاريخ ١١-٢-٧٥ لا يقبل بعدها أي اعتراض.

## آسياكا

## معرض الشركة الآسيوية الأفريقية

عمارة الأمير عبدالله الفيصل تحت شركة الكهرباء

ادفع نصف الثمن فقط

- ١- مروحة السقف جبال الكريك ٥٨٠ بوسه يتابع بنصف ثمنها
- ٢- غرفة نوم كاملة مكونة من دولاب و سرير كبير وشيفونير بتواليات وكومدينو وشامعة فقط ألف ريال
- ٣- صالون مذهب فاخر ذهب فرنساوي مكون من كنبه وستة فوئيل وثلاثة ترايزات ومراية. فقط ألفين ريال



لغ هذاك بطلا كوبرا